

L'analyse comparatif des valeurs européennes et asiatiques

Professeurs :

Partie «contenu»: Rouslane Rakhimov, e-mail: anthroporus@gmail.com

Partie «écriture»: Irina Babich

Emploi du temps: Mardi, Jeudi : 14:30-15.45

Salle: 328

Code: ES 322.2, ID course 3181

Code: ES 322.1, ID course 2785

Objectifs du cours

Ce cours vise à sensibiliser l'étudiant à une notion de valeur d'un point de vue européen et asiatique. Une telle démarche permettra d'en saisir, tantôt leur particularité, tantôt leur universalité. L'objectif est donner aussi quelques savoir-faire en négociations interculturelles dans le large format «L'Europe - L'Asie».

Contenu du cours et démarche pédagogique

Le professeur fera des exposés, sur un certain nombre de thèmes pendant toute la session. Sur l'Europe, «l'Occident» et l'Asie, on abordera les perceptions et «pratiques» politiques de l'Occident et de l'Asie, les droits de l'homme, les différences culturelles, l'évolution des valeurs en Europe et l'Asie. En faisant d'abord quelques liens politiques d'interconnexion et influence, on va réfléchir qu'est-ce que cela veut dire composer une valeur d'un point de vue individuelle et culturelle. Comment est-ce que les Medias différentes et la mondialisation en général influence les compositions des valeurs individuels et de groupe. Dans le versant pratique de cours on va faire quelques essais en créant les simulations de négociations.

Plan du cours:

Sujet-Conférence	Séminaire
1. Qu'est-ce que c'est une valeur? Logiques et la composition	Le travail en classe
2. La formation des valeurs en Europe : le rôle de la France ; la législation de valeurs européennes	La révolution française et l'influence sur l'Europe : les premises des valeurs européens ; Le traité de Lisbonne
3. L'Asie en tant que l'aire géographique et culturelle	Les textes historiques et anthropologiques
4. La perception l'un de l'autre ; l'approche historique et culturelle?	L'orientalisme par Edward Said
5. La résistance à l'Occident ou à la recherche de l'authenticité. Des	L'Entretien de Lee Kwan Yu, le ministre taiwanaise Mme Tchen Yu

acteurs et les discours asiatiques différents.	
6. L'orientalisme russe et occidental envers l'Asie Centrale	Les travelogues et les approches transversales
7. L'eurasianism comme une symbiose entre l'Asie et la Russie?	L'article de Marlene Laruelle
8. Globalisation et le rôle de l'Europe dans la formation des valeurs différentes	L'article: Globalisation économique et universalisme des valeurs
9. Les individualismes en Europe	L'article : L'approche sociologique
10. La Chine, la France et la religion	L'entretien avec sinologue Entretien avec M. Emmanuel LINCOT
11. Qu'est-ce que c'est «négociations» interculturelle ?	Les pratiques de négociations
12. Les simulations	
13. Les simulations	
14. Les simulations	
15. Présentations des projets finaux	
16. Présentations des projets finaux	

Composition de la note finale :

Parties	Pourcentage
Participation	30%
Présentations	10%
Examen de mi semestre	15%
Essai maison (2)	20% (10% pour chaque essai)
Examen final	25%

La participation consiste à évaluer vos interventions pendant le cours. Vous devez participer de manière active avec le professeur et les étudiants autour de vous. Si vous manquez un cours pour cause de maladie il faudra présenter un certificat médical. Pour une présentation, si vous êtes malade ou absent ce jour-là merci de prévenir le professeur en avance. Merci de ne pas utiliser d'appareils électroniques pendant le cours. 3 absences sans justification seront tolérées, à partir de la 4^{ème} absence votre note sera affectée et vous recevrez F.

2 essais maison consistent en un devoir de 2 ou 3 pages maximum sur un sujet au choix communiqué par votre professeur en avance. Il s'agit d'un travail personnel, vous devez faire cet exercice individuellement.

Vous devez réaliser **une présentation** pendant le semestre. Il s'agit d'un exercice oral de 15 minutes (10 minutes de présentation + questions du professeur). Vous pouvez choisir le sujet de votre présentation en accord avec le contenu du cours présenté dans le syllabus.

L'examen de mi semestre consiste en un examen en classe avec 2 questions à choisir parmi 4. Vos réponses doivent être d'une longueur maximum de 2 à 3 pages maximum.

L'examen final consiste en un devoir écrit réalisé à la maison. La longueur de l'essai est de 2 000 mots (la bibliographie n'est pas incluse) avec une police 12, une interligne 1,5.