

THE NEW STAR

independent student newspaper

Issue 9

February 18, 2015



St. Valentine's Stream

Stream, the 10th annual music competition for high school students has become the main event happening at AUCA recent weeks. Winners of the competition gain huge scholarships for further studies in our university. This year number of participants in the final was unusually huge – there were nine equally strong participants, nonetheless there could be only three winners. The level of the competition was very high, exceeding all of the previous years, so juries certainly had trouble, deciding who is going to win the full scholarship. Final show was held in CH-1, where all the participants performed two songs. The winners were:

1st place: Akyl Callaghan (100% scholarship)

2nd place: Altynai Zhusupova (80% scholarship)

3rd place: Arina Turgunbekova (75% scholarship)

In addition, results of student voting were revealed. Nominations included:

- Mr. or Mrs. Sex Symbol
- Mr. or Mrs. Heartbreaker
- Mr. or Mrs. Stylish
- Mr. or Mrs. Forever Alone
- Mr. or Mrs. Cute Butt
- Mr. or Mrs. Стервелла
- Mr. or Mrs. Петросян
- Mr. or Mrs. Понтоколот
- Mr. or Mrs. Истеричка
- Mr. or Mrs. Big Boobs

For more detailed information see page 4. Also, jury members were interviewed, and their opinions on the show are available on page 5.

Yura Kim, ECO-111

Stream winners 2015
Photo by Malika Kanatbek kyzy

More in this issue



Photo by Jone Normatov



Фото Малики Канатбек кызы



Afghans Talk
Page 3

Уца-уца-уца-уца, поступайте в АУЦА!
Page 6

Люблю ЭЮСИЭЙ ^^
See in Boxes
Page 7

VOX POP

Vox Populli (lat.) - voice of people.

We dedicate this column to people and their opinions on asked questions.

If you could travel anywhere in the world, where would you go?



"I would love to go to Brazil. This country is amazing, but what attracts me the most is people that still live in tribal communities. I also like how they have big music festivals and all kinds of dancing there, beautiful beaches and nature."

Kristina Klochenko



"Despite the fact that I am actually not a big fan of travelling, there is one place in the world which I always wanted to visit. For all those people, who know me well, it is not a secret that this place is Madrid, Spain. However, this is not because of the Royal Palace, Prado Museum or Puerto de Sol Square. This is only because of Santiago Bernabeu stadium - the home stadium of the world's greatest football club Real Madrid. If I could go anywhere in the world, I would definitely go there."

Meder Akeneev



"If I could travel anywhere in the world I would go to Turkey. Turkey is arguably one of the most culturally stable places on the planet, thus retaining its' beauty, national history, classical architecture and international diversity. I personally love places which maintain their national culture but are also open to multiculturalism and diversity - I feel like Turkey is ideal!"

Chris Reintsma



"I would go to Eastern Africa. People usually underestimate those «third world countries», because they are scared of getting out of their comfort zone. But you can bring so many benefits by being a volunteer and bringing change."

Fariza Mukhitdinova



"Totally Rio is the place! Laying on the beach, getting tanned and sipping coconut cocktails. Dance bachata with unbelievably hot Brazilian women. So many things to do on the beach, huh."

Talgat Subanaliev

Masha Savelyeva, JMC-112

#AskNewStar

1) Чем занимаются студенты в 104???

Во-первых, там сидит студенческий координатор.

Во-вторых, там сидит студенческий сенат.

В-третьих, там сидит главный редактор студенческой газеты.

Следовательно, они там работают.

2) Дайте, пожалуйста, одно полное развернутое объяснение, на каком основании Акыл участвовал в конкурсе? Он школьник? Он гражданин Кыргызской Республики? Спасибо

В нашем прошлом выпуске мы уже объясняли, почему Акыл Кэллаган участвует в конкурсе. Для особенно читающих студентов, цитирую тот самый абзац: "The art-manager explained that

Akyl is not a full-time student, he is a visiting student. After the discussion and agreement with the Registrar, Financial Aid Office and the Student Life Office, they decided to let him take part in this competition."

Из положения о проведении конкурса «Stream» (www.auca.kg/en/stream_contest) можно найти, что «Участниками конкурса являются граждане Кыргызской Республики - учащиеся школ Кыргызской Республики только 11-х классов. Также в Конкурсе могут принять участие лица не старше двадцати лет, граждане Кыргызской Республики, предоставившие общегражданский паспорт и Свидетельство о среднем образовании».

Акыл Кэллаган является гражданином Кыргызской Республики и имеет Свидетельство

о среднем образовании, следовательно, у него было право участвовать в данном конкурсе.

Надеюсь, это объяснение достаточно развернутое для того, чтобы студенты перестали задавать одни и те же вопросы на эту тему.

3) А почему все на прошлой обложке кидали зигу? УЖС

Зига подразумевает поднятие правой руки под углом в 45 градусов с полностью выпрямленной ладонью. Ни у кого на обложке не была выпрямлена ладонь. #GetYourFactsRight

Гера Бердибекова, ICP-113

Присылайте свои сообщения и вопросы на:

<http://ask.fm/NSboxes>
thenewstar104@gmail.com

Dean of Student Life and Student Senate of AUCA would like to extend their gratitude to **PREGO restaurant, Bistro Coffee & Pizza** and **Kitchenette** for the sponsorship in St. Valentine's Day nomination "**The Sweetest Couple of AUCA**" and for the presented romantic dinners for the winners. We look forward to your continued support in the future!

Дневники

Привет, мой читатель. Сегодня не будет какого-то конструктивного скафа, только мелочь, набросанная мной случайно за эти две недели. Мои маленькие заметки, возмущения или просто мысли поймут все, потому что каждый встречается с ними каждый день. И так, вашему вниманию – мой топ скафа:

- Когда обратно поставят банкомат «Демир Банка»? Не то чтобы у меня много денег на карточке, но есть студенты, которые привыкли брать деньги по нужде из банкомата. Не, ну удобно же было.

- Когда, уважаемый товарищ курильщик, перестанет курить в туалете второго этажа? Да у меня уже нос не функционирует.

- Конечно, навряд ли это прочтут те, кому посвящено. Ну а вдруг. Меня бесит, то что автомобилисты не пропускают нас на пешеходном переходе. Т.е. по сути, иду я в свой универ, закон на моей стороне, а меня какой-то «шумахер» не пропускает. Не порядок!

- Уважаемые владельцы, ну или кто там начальник Кичинета, ну невозможно сидеть у вас, потом запах на одежде и волосах такой, будто я искупался в масле после его использования. Давайте мы вместе со студентами придумаем систему вентиляции? А что, было бы здорово наслаждаться едой в Кичинете без боязни пропахнуть насквозь маслом.

- Такое ощущение, что люди приходят в Браво, чтобы поучаствовать в конкурсе «А у кого страннее и громче смех?» Я лично прихожу в Браво, чтобы поесть, и мне неприятно, что приходится есть стоя, (запятая не нужна, точно!) пока все эти «конкурсанты» меряются смехом сидя за столами.

- Все заметили, что «Зебра» ощутимо подорожала? Я понимаю, там доллар растет, рубль падает, и кофейные плантации сгорают в Бразилии, но 100 сомов за милкшейк – это ненормально.

Ну, в принципе это все мои мысли на сегодня. Спасибо, что выслушали меня, а то накопилось.

Выговорившийся Ваш, Недовольный студент

Оставаясь в тени «лидеров»

В этот раз речь пойдет о тех людях, которые зачастую остаются на втором плане незамеченными и недооцененными. Студент, обладающий большим количеством знаний, но при этом стесняющийся это демонстрировать, фотограф, который всегда остается за кадром, танцор, которого поставили в последнюю линию, ссылаясь на высокий рост или недостаток опыта. Все эти люди в обществе остаются в тени так называемых «лидеров», людей, у которых может быть и действительно больше таланта и опыта, а может просто больше наглости и везения.

Возможно, вы скажете, что это полностью их вина. Ведь все дело в их нерешительности или стеснении. Надо демонстрировать свои умения, а не забиваться в угол и ждать, пока вас самих не заметят. И вы правы, отчасти. Но если взглянуть на это с другой стороны, то не они виноваты в том, какой у них характер. Виновато их окружение, которое стало причиной развития тех или иных комплексов. А вы в свою очередь можете повлиять на них, оказывая поддержку и внимание, можете помочь им избавиться от стеснения, обрести уверенность в себе.

На самом деле быть лидером дано не каждому. Кому-то не хватает природной харизмы, кому-то уверенности, а кто-то просто не хочет им быть. Да и представьте себе картину, где 7 миллиардов людей рвутся на вершину в надежде опередить друг друга! Так что нет ничего зазорного в том, чтобы быть на втором плане. Самое главное то, что это не делает человека менее важным, а проделанную им работу менее ценной.

Так что цените людей и относитесь к ним справедливо,

Ваш искренне, Довольный студент

Afghans Talk



Photo by Jone Normatov, ECO-114

AUCA is famous for its diversity of different nationalities. It is quite usual for our university when you walk through its corridors and hear so many languages that your head starts spinning.

A couple days ago I had a little dispute with my friend, and during our conversation a very strange statement appeared.

"There is a national discrimination inside AUCA. People

from other countries, especially from Afghanistan, are not respected enough."

To tell the truth, I was quite shocked by this point of view because I have always been fascinated by how friendly guys are from different states and different ethnicities are. For this reason I wanted to sort out whether this suggestion about discrimination was true or not. I wanted this myth to be proved or dis-

proved. That is why I decided to speak with some guys from Afghanistan who live in the dorm.

First of all, I asked them about what they think about AUCA. As I expected, everyone liked the university and what they study (mostly politics, but also psychology and a couple of guys were from NGA). They all have a lot of international friends. All the students with whom I was talking had great friendships with people from other countries.

After that I asked them about any problems and difficulties that they faced and maybe still face being students of AUCA and guests of Kyrgyzstan. Naturally, their first problem was about language. As every foreigner who comes to another country where people speak another language, they found it difficult at first to communicate with other people.

However, the main problem was not about language. I asked them about the dormitory, about their lives inside it. This question caused really

emotional answers. The first thing they started to talk about was lack of personal space because the dorm is too crowded. Moreover, before arriving they were promised that there will be only 2-3 persons in their rooms, but, in fact, there are more students in each room. They also told about the dormitory commandant. Not only he does not speak English, but also they are not able to talk to him directly. They always have to find a translator in order to inform him about any kind of problems, and, naturally, the fact that they do not understand him make them feel quite uncomfortable.

Then we came to the main topic I wanted to talk about. I asked them if they faced any kind of discrimination from students, professors or officials. Some agreed, some did not, their answers were quite different. Most of all they were frustrated by a negligent attitude by some of the professors.

"If we make mistakes, we often hear something like "Oh,

Afghan guys said something incorrect again."

We were talking for about 20 minutes. It was quite interesting to have a conversation with those guys, to hear about their problems, to know their likes and dislikes. It was a big relief that those students are happy at AUCA and that the question about discrimination can be closed. I would like just to ask some professors to be more patient to their students. The correct or incorrect answer does not depend on nationality.

I would also like to ask our coordinators to be more attentive to the students' problems. Sometimes they come to ask your help but the situation does not change.

Finally, I would like to say a couple words about the dorm. It is not a question about discrimination, however it is clear that the people who live there are not in best conditions. However, we will talk about it later.

Anton Taranenko, ICP-114

Collect The Contacts, We Are Moving To Google (or Guys, Pack Up Your Suitcases, We Are Migrating To Google Apps!)

Ladies and gentlemen, on February 16, at 7 a.m., we have turned from the old local mail server "mail.auca.kg" to Google Apps, in order to gain the benefits of 100% web-based messaging and collaboration tools, as well as lower infrastructure costs. After the switch-over, there is a period of time, when you can still log in to your mail.auca.kg account but only to view your old emails, and personal contacts.

All new letters sent on "mail.auca.kg" were automatically redirected on your new Gmail address. If you are not started with your new Google Apps account, there should be a message with your new username and password for Google Mail. Also, use an access to Internet page through the link <http://it2.auca.kg/en/aucaemail/> to see documentation that contains instructions for accessing your account, setting up and using your new services.

The AUCA Chief Information Officer gave an order

on the transition to Google Apps for Education. Many universities use GA, including Ivy League universities as Stanford and Massachusetts Institute of Technology.

Google Apps for Education has been chosen because it offers incredible stability, reliability and data security. Also, having conducted statistics, it was determined that the majority of AUCA students are familiar with Google mail service.

There is a big amount of great programs providing comfortable service in Google Apps. Users are able to use Google Drive to save their files. Also, if the students have other mailboxes, there is a chance to customize the collection of mailboxes or redirect messages. Moreover, users of Google Apps have an app, which helps enjoying mail services via smartphones. In addition, for practical use of the service, Gmail offers its users a function "Gmail Signature". Using this

function, staff and students of AUCA can avoid wasting time on writing names, addresses etc.

There is a network account that you usually use when you enter labs' computers, use wi-fi, or login to e-course. And also there is a separate mail account that is not connected with the previous one. As a freshman, you are given a handout with a username and a password, which are similar to your network account. Therefore you think they are the same things; in fact they are two different systems. It means that transition to google changes only your mail data.

New Google Apps mailbox does not need a prefix "mail" to get to your mailbox, for example "surname_n@auca.kg".

**Zhyldyz Syrazhdin kyzy, LAS-114
Malika Kanatbek kyzy, JMC-114**

TwitterBoxes

@Menshoff: "Какое магическое место @MyAUCA Те концерты, которые проходят там это просто МЕГА уровень! Когда на улице грязь и серость - там ЯРКАЯ ЖИЗНЬ"

@evkim96: "Убивают люди в Ауца, которые просят, чтобы я им помогла с FYS, при этом ни разу не разговаривая со мной до этого."

@kenzhesarieva: "Студенты АУЦА отличаются от всех других. Они умеют преподнести себя, продать себя. Самые подготовленные студенты к реалиям рынка."

@Aika_Ramba:

"У новоиспеченных студентов в универе английский НИКАКОЙ. Сколько сейчас проходной балл? 4?"

@Aika_Ramba:

"- Hi, how are you today?"

- Thank.

- Поздравляем, вы приняты в АУЦА!"

@RuslanAidarov: "Болдар, класб фэйр в ауке круче! АУЦА - 1, Бард - 0."

@AveAlina_: "Богиня синьор тезиса, помоги мне родить еще 10 страниц какой-нибудь ереси(("

@hipsta_g: "номинации 'cute butt & big boobs'" ФУУУУУУУУУУУУУУУУУ"

@O_Camilia: "Я так при расставании не плакала, как над этим далбате́зисом."

@d_helliers: "Иногда думается: ***, мне еще 20 лет. Какие дипломы, какие магистратуры, о чем вы боже,

я маленький "

@shirina21: "Хочу романтику на 140е, подумала я. «ДЕДЛАЙН 30 страниц в субботу», сказал мозг."

@NorAzygal: "Старые парты в АУЦА, рвущие дорогие колготки *** СЖЕЧЬ ***"

@Tamik95U: "мне кажется пол универа друг в друга повлюблялись"

@jack_nova_: "Stream был классным, очень талантливые ребята, потрясные «предводитель фрешей Юра и его команда», Акыл, Арина, Алтынай, АКНАЗАР :D"

@Aida_MB: "Тот момент, когда учитель говорит про Partitioned Matrix, в голове у меня отплясывает Beyonce"

@d_helliers: "Рассчитываю сложные коэффициенты, гоняю эконометрические модели, но при этом на экзаменах у меня 44-36=35, а 2^3=6."

@hipsta_g: "браво совсем обнаглед продавать 0,5 л воду по 25 сом в магазинах по 16-18 сом"

@O_Camilia: "Какого черта я пошла на экономику"

@RuslanAidarov: "Учительница принесла на мейк ап класс кексы и молоко! АУЦА - Бард, 1-1"

@batyr_shabdanov: "@RuslanAidarov @NewStar104 Популярный микроблогер Руслан Айдаров"

Подборка @denchannel69

Stream: Level-up



Акыл Кэллаган, 1 место

13 февраля этого года состоялся ежегодный музыкальный конкурс «Stream» для учеников старших классов и выпускников школ Кыргызстана, где были разыграны скидки на обучение в АУЦА: призеры конкурса получают 100%, 80% и 75% скидку на обучение соответственно. Формат конкурса не изменился, по сути, совсем: были отобраны финалисты, каждый из которых исполнил по 2 песни, на основе их выступлений жюри и приняло решение насчет победителя конкурса. Но, пожалуй, формат – единственное, что осталось в конкурсе от прошлого года.

Изменения начались уже с количества финалистов, которых в этом году оказалось 9. И уже исходя из этого можно рассуждать о силе конкурсантов, так как раньше именно шестерка финалистов набиралась из состава полуфинала без особого труда, а в этом году ребят оказалось в полтора раза больше. Более того, некоторых, оставшихся без путевки в финал, было жалко – окажись они среди конкурсантов не этого года, они бы без труда расположились среди претендентов на победу.

Второе – организация. Начиная с мелочей (например, отмененная лотерея с половинками сердечек и исчезнувшие вследствие этого бестолковые минут 20 на сцене с конкурсами, которые, в принципе, никому не нужны), и заканчивая попыткой привести наш СН-1 в божеский вид, включая назначение ответственных за сценический свет. Правда, тут возникла небольшая проблема – зрители тоже почувствовали подъем качества происходящего, и в итоге нашего маленького СН-1 для конкурса не хватило. Люди разве что не сидели друг у друга на головах. А то, насколько в зрительном зале было тяжело дышать, поведает вам любой из присутствовавших там в еще более ярких красках, чем я. Надеюсь, в будущем это будет учтено – «Stream» растет, а вместе с ним должна расти и площадка.

Третье – уровень. Да-да, именно на нем нужно сфокусировать пристальное внимание. Отобрали

девятку певцов, и отобрали, казалось бы, но не все так просто. Проблема в том, что каждый из девяти обладал уникальным набором характеристик: как вокальных, так и артистических, и при разном расположении звезд каждый из них мог забрать главный трофей конкурса (тут на самом деле даже и расположение звезд могло сыграть свою роль). То есть, этот «Stream» был не из тех, когда задолго до конца первого отделения финала зрители уже шепчутся «та блондинка выигрывает». Этот «Stream» держал всех в напряжении ровно до момента объявления победителя.

Среди участников на самом деле не было ни одного аутсайдера и ни одного явного лидера. Кто-то брал своей безупречной техникой владения вокала, кто-то был до невозможности трогателен, кто-то впечатлял своим умением работать с залом, а кто-то – невероятным диапазоном. По сути, в пятницу выиграть мог не самый талантливый вокалист, ибо самого талантливого среди участников не найти. Победить мог только самый смелый и стрессоустойчивый – тот, кто смог бы выдать максимум своих возможностей, что сложно, так как



Алтынай Жусупова, 2 место

стусеваться при такой мощной конкуренции проще простого.

И таким победителем оказался АкылКэллаган,ужезаранееизвестный многим зрителям благодаря своему яркому выступлению в шоу Initiation 2014. Тут возникает вопрос, который мучал большую часть зрителей, и на который стоило бы ответить: «Как студент АУЦА получил право на участие в конкурсе для абитуриентов?». Ответ прост – Акыл имеет статус «visiting student», который документально позволяет ему оставаться в университете только на год, что и дало ему право на участие в «Stream».

Касательно выступлений Кэллагана, я плохо понимаю, что это за магия, которая позволяет людям так лихо орудовать в нотах трех или даже более октав и выдавать такой красивый звук на низких нотах. Больше, чем Акыл, удивить мог разве

что Талгат Субаналиев, участник «Stream» 2013, выступивший в качестве гостя. Он без всяких проблем справился с нотами, которые изначально предназначены для меццо-сопрано.

Алтынай Жусупова и Арина Тургунбекова, занявшие 2 и 3 места соответственно, на самом деле не сильно и отстают по вокальной силе от Акыла. Точнее, их троих сложно сравнивать, в голосе Алтынай чувствуется джазовая выдержка, а Арина в целом более универсальна, так как сияла и в soul-музыке, и в кыргызском фолке.

Здесь заканчивается хвалебная часть статьи, и именно тут стоило бы порассуждать на тему того, что помешало девочкам (да и всем остальным участникам) опередить Акыла. Та же самая проблема, на самом деле, касается всего конкурса в целом. Репертуар был медленным. Тягучим. Растянутым. И долгим. Если вы берете медленную и трогательную песню, то рассчитывайте на то, что все внимание будет сфокусировано на вас. Не нужно смотреть в потолок и терять зрительный контакт со зрителями – они заскучают. Не нужно сохранять более, чем шестиминутный хронометраж песни – тут ни театр «Mirrors» с поддержкой в виде хореографии, ни ваше идеальное исполнение – ничто не спасет вас от того, что ваша песня всем надоест. Не нужно браться за сложный актерский номер, если вы не умеете играть (во мне в один момент проснулся Станиславский, и хотелось кричать «не верю» парню, который изо всех сил изображал трагедию на сцене). Я не буду заниматься подробным разбором всех 18 выступлений и ограничусь выходами топ-3, так как об этом стриме можно говорить долго.

«Mr. Paganini» Алтынай Жусуповой, по сути, пострадала из-за отсутствия динамики в подаче самой участницы. Она с легкостью справлялась с ломаным ритмом, джазовыми импровизациями, сменой темпа, но она просто стояла. Петь стоя тоже можно интересно, но тут не хватило именно эмоциональной подачи – это было похоже на очень хорошее вокальное упражнение, и немного не дотягивало до статуса полноценного выступления. Алтынай полностью реабилитировалась с исполнением песни Whitney Houston, к которому в целом сложно придраться, что и позволило ей занять второе место на конкурсе.

Арина Тургунбекова стартовала с красивой soul-песней «If I Ain't Got You» от Alicia Keys. Все хорошо, все здорово, но ясно и четко чувствовалось – это не максимум. Не максимум ее возможностей. Она может гораздо больше, и мне лично непонятно, почему выбор пал на эту песню. Второй песней была кыргызская «Эсимде», которая уже показала, насколько завораживающе может звучать ее голос. Это было магнетически красиво, ее хотелось слушать. Но тут сыграли те злополучные шесть минут: да, длительность этой песни составляет 6:15. Где-то на пятой минуте устать

успели уже все, несмотря на очень красивое исполнение. При такой бешеной конкуренции ошибки в выборе репертуара на конкурс могут стоить победы.

Оба выступления Акыла, казалось бы, тоже подходят по всем параметрам к вышеописанным проблемам: полуклассические, медленные номера с минимумом движения на сцене. Но вот именно Акыл и выдержал это испытание пристальным вниманием. Это не было скучно. Это было сыграно ровно настолько, насколько нужно было. Это была та самая работа с залом, контакт со зрителями, обмен эмоциями, который так необходим любому выступающему. Это все, вкупе с идеальным исполнением и уникальным, по сути, голосом, и привело его к победе. Он смог показать максимум своих возможностей, не испугавшись ни огромной конкуренции, ни груза ответственности.

На конкурсе, кроме уже упомянутых выступлений конкурсантов и Талгата Субаналиева, также были выступления от победителей прошлых лет (Вика Алябева (2013), Бекзат Аматахунов (2014)), от людей, не имеющих к



Арина Тургунбекова, 3 место

«Stream»'у никакого отношения, кроме ежегодного «критиканства» в статьях «The New Star» (то есть, от меня), а также были подведены итоги ежегодного забавного голосования со званиями а-ля «Mrs. Big Boobs». Голосование не раз становилось предметом возмущений, но такие вещи не погибают. Как рукописи, которые не горят.

Примерно так и закончился «Stream» этого года. Многие уже называют его лучшим конкурсом за последние годы, и я с этим тоже соглашусь – из всех финалов конкурса, что я успел увидеть за 4 года, этот действительно оказался лучшим. И в этом году простое наличие сильного вокала никому не помогло, пели все одинаково хорошо. Но лишь один из девяти оказался сценически сильнее.

Любите музыку,
Юра Ким

Фото Малики Канатбек кызы

Интервью с членами судейской коллегии конкурса «Stream»



Обсуждение судейской коллегии
Фото Элины Туралыевой

Гульнара Тойгонбаева
- **Какие характеристики Вы искали в победителях конкурса «Stream»?**

Критерии вполне определенные, я оценивала вокальные данные, умение владеть голосом, диапазон, интонирование, способность пре-

поднести себя и донести смысл композиции публике. Также, немаловажную роль сыграла харизма исполнителей.

- **Что теперь для Вас значит имя Акыла Кэллагана?**

Акыл стал для меня открытием вечера. Он, обладая низким голосом, свободно перепры-

гивает с баритона на фальцет. Его искренность, открытость, артистичность, и, что самое главное, вокальные способности принесли ему в итоге победу.

Николай Шульгин
- **Чем юбилейный «Stream» отличается от прошлогодних выпусков?**

Прежде всего, уровень. Несмотря на то, что каждый год мы повторяемся и говорим о превосходности нынешнего «Stream» от предыдущих состязаний, этот раз был действительно крутой. Наверное, люди становятся лучше от года к году. Взрослое поколение заявляет, что раньше молодежь была лучше, в отличие от современного поколения,

но я думаю, что все как раз наоборот. Честно говоря, мое поколение было хуже, чем ваше.

- **Чего не хватило полуфиналистам конкурса?**

Исполнители, которые присутствовали на сцене и не попали в тройку призеров, возможно, улучшатся. На мой взгляд, талант в любом виде искусства все-таки важнее, чем трудолюбие. Несмотря на все выдумки о трудолюбии и упорстве, достичь высот в сфере творчества без таланта практически невозможно. Прежде всего, если бог поцеловал тебя в макушку и даровал тебе способности - вот тогда этим и надо заниматься. В том случае, если дарования обошли тебя стороной,

заниматься искусством нет смысла. В процентном соотношении 80% занимает талант и 20% трудолюбие. Очень важно понять свое предназначение, я осознал, чем должен заниматься в 40 лет.

Однако на этот раз, всем нашим конкурсантам нужно заниматься вокалом и совершенствоваться. Но, естественно, участники, занявшие призовые места были лидерами и прилично обошли соперников по баллам и сумме голосов от членов жюри. Например, наш победитель Акыл обладает уникальным голосом, потому как поет в трех октавах, в Кыргызстане никто не в силах осилить композиции на таком уровне. Алтынай

Жусупова продемонстрировала уверенную и искусную подачу песен в совершенно профессиональном оформлении. Проникновенное и чувственное исполнение «Эсимде» Ариной Тургунбековой не оставило никого равнодушным. Все три призера показали вокал, который идет из груди, от самого сердца.

- **Чего Вы ожидаете от победителей «Stream» 2015?**

Я безгранично рад за трех финалистов и уверен, что они поступят в наш АУЦА. И в будущем году, я надеюсь, у нас появится сумасшедшая вокальная группа в театре «Mirrors».

Статью подготовила
Жылдыз Сыраджин кызы

St. Valentine's Day at AUCA



Mr. Cute Butt Dovran Kendzhakhunov
Mr. Истеричка Erlan Amiraev
Photo by Malika Kanatbek kyzy

Last week AUCA celebrated St. Valentine's Day. Seriously, where have you seen a university celebrating this holiday? Certainly, in Kyrgyzstan only AUCA has such a tradition.

There was a board with stickers in form of hearts where students could leave messages. Here are some of them:

"Benazir, ur cute"
"Aznaur, <3"

"Kesha, love of my whole life"

"I like you, Adinai"

"Jurists are sexy"

"Love IBL"

"I love Masha, Erlan, Ludvig, Business and Sierra. Veronika"

"AUCA TV, I love you"

"Bema, I love you!"

There was also a board called "AUCA Territory of Love" where photos of sweet couples of AUCA had been hanged. Those couples participated in elections of the sweetest couple. First three nominees won good prizes:

1. **Dima & Olya (certificate for 2000 KGS at Prego)**

2. **Tilek & Aiperi (certificate for 1000 KGS at Bistrotro)**

3. **Chika & Dalida (certificate for 500 KGS at Kitchenette)**

All couples got cute Teddy Bears from Student Senate.

By the way, in case if you think that it was an idea of Student Life Office, the idea of creating such elections belongs to students. Student Senate decided to keep this entertaining and funny tradition this year as well because students like it. It is fun, and no one forces you to come to the stage to take your prize if you were nominated. You always have a choice to come or not to come. Student coordinator always calls nominees to ask whether they want or do not want to be a winner. Several students told their friends to vote for them in particular categories just to take cute prizes.

1. **Mr. Sex Symbol – Moeen Sabisi**

2. **Mr. Heartbreaker – Azim Bagautdinov**

3. **Mrs. Stylish – Aida Akimova**

4. **Mr. Forever Alone – Zalkar Toromyrzaev (Lemon)**

5. **Mr. Cute Butt – Dovran Kendzhakhunov**

6. **Mrs. Стервелла – Bernmet Ismailova**

7. **Mr. Понтоколот – Rufat Mirdzhaliev**

8. **Mr. Петросян – Alexander Kim**

9. **Mr. Истеричка – Erlan Amiraev**

10. **Mrs. Big Boobs – Jane Mikhailidi**

All of the winners got their cute Teddies and certificates from Student Senate.

Saying about St. Valentine's Day, all postcards were delivered to recipients on 13th of February.

Love,
Elina Turalyeva



Meanwhile in the dorm lab...
by Diana Khegai and Arslan Gabdulkhakov

Результаты вокального конкурса «Stream»

Финальные баллы участников

1. Акыл Кэллаган – 69,5
2. Алтынай Жусупова – 65
3. Арина Тургунбекова – 57,5
4. Ынтымак Алымбеков – 56
5. Айдана Киналиева – 54
6. Шамиль Кубулбеков – 52
7. Бегайым Сманова – 50
8. Карина Жантаева – 50
9. Нуржан Самидинова – 49

С уважением,
Офис по делам студентов

Уца-уца-уца-ца, поступайте в АУЦА!



Фото Малики Канатбек кызы

Ознакомительные сессии, «выставка» клубов, заряженные энергией волонтеры, куча потенциальных фрешменов. Удивление, шок, восторг, местами даже зависть. **День Открытых Дверей** не оставил равнодушными ни школьников, ни их родителей, ни самих студентов.

Open House Day – это мероприятие, которое проводится ежегодно для того, чтобы предоставить абитуриентам всю необходимую информацию об университете. В этот день у всех желающих есть возможность поговорить с президентом,

профессорами и студентами, ознакомиться с факультетами, действующими клубами, и, конечно же, узнать, что же это такое «дух АУЦА».

Профессоры и студенты провели ряд презентаций, во время которых они подробно рассказали обо всех аспектах учебы: начиная от требований для поступления, заканчивая возможностями трудоустройства после окончания.

После формальной части, в завершении дня офис по внеучебной деятельности вместе со студентами устроили мини-концерт, который произвел сильное впечатление на будущих студентов и их родителей. Выступающие сумели зарядить весь зрительный зал своей сумасшедшей энергией.

Дима Ким, ВА-114

Больше всего, я думаю, мне запомнилась та тусовка, которая творилась прямо посреди Браво, посреди всего зала, когда все ходили в шоке и брали свои бумажки. Для нас в то время было очень странным то, что они тан-

цуют посреди зала. Но, в то же время очень хотелось быть с ними, присоединиться и стать частью такого большого университетского духа. От этого и очень захотелось учиться здесь.

Азим Жеенбаев, IBL-114

Мне понравилось то, как вели лекции в АУЦА, особенно, факультет Социологии. У них был отличный профессор. После этого, я решил поступить на юриста, так как понял, что социолог – не лучший жизненный путь для меня. (ОЙ ЛОЛ НАВЕРНО ЭТО ПИСАТЬ НЕ НАДО). Я думаю, что в АУЦА дается опыт и знания, что является ключом к успеху в жизни.

Женя Михайлиди, JMC-114

Презентация сыграла огромную роль, потому что последние три года я собиралась идти на ВА, но, когда я пришла на презентацию, я поняла, что деньги не так важны и что там до безумия скучно, потому что все заключается в материальных ценностях. Потом я пошла на презентацию факультета Журналистики и Массовых Коммуникаций, где люди напол-

нили меня энергией, и решила, что стану журналистом.

Аман Каниметов, SFW-114

Меня впечатлил чувак в костюме Орла около входа. Я тогда пришел и подумал, что у него GPA 1.8 и его, наверняка, заставили.

Малика Канатбек кызы, JMC-114

Мне очень понравилось то, что, когда я зашла, все кричали «уца-уца-уца-уца, поступайте в АУЦА». Было все организовано, интересно. Было очень много клубов, которые меня заинтересовали. Первым делом я обратила внимание на «The New Star» и поняла, что если поступлю, обязательно буду там работать.

Прошлогодний **День Открытых Дверей** действительно оказал большое влияние на абитуриентов при выборе университета. Как именно повлиял **Open House Day** этого года, мы узнаем уже от будущих фрешменов АУЦА, которых с нетерпением будем ждать на ориентационной неделе.

Яна Ивашкина, ICP-114

Сладко

Несмотря на то, что «Stream» был посвящен Дню Святого Валентина, сам концерт мало чем напоминал об этом дне. Вы не найдете в этой статье описание того хаоса, созданного невменяемыми эмоциями, потными телами, дикими овациями, слезами (правда на 100%, проверьте ленту «The New Star») и сексуальной музыкой. Почему? Да потому что о таком не пишут. На такое смотрят, причем не через фотоотчет на Facebook, а вживую.

Ну а теперь, когда «love is in the air», благоухают розы, все лакомятся конфетами, дарят друг другу плюшевых медведей, можно пого-

ворить про другие стороны Дня Святого Валентина и про людей из разряда Forever Alone, поскольку счастливые люди никого не интересуют. Нет, эта статья не посвящена Залкару Торомырзаеву.

В преддверии самого празднования весь мир разделяется на две группы. С одной стороны появляются люди, которые любят и будут праздновать День Святого Валентина. Ведь это спорт, где можно стать предметом зависти одиноких друзей. Кроме того, это социально приемлемый день для выставления напоказ того, насколько упорно твой удивительный парень портит тебя подарками. Но

можно перестать быть злой и начать мыслить позитивно. На самом деле этот праздник приносит разнообразие в отношениях любой пары. Он также может стать поводом для прощения обид и возможностью насладиться обществом друг друга в особенной обстановке. Бытует мнение о навязанных обществом стандартах, которые заставляют воспринимать празднование данного события как обязанность поставить галочку перед публикой. Послушайте, а почему бы и нет? Прыгайте смело в эти стандарты как в море, научитесь получать удовольствие от того, что общество пытается избить.

С другой стороны существует более интересный тип людей, которые Они не ненавидят этот праздник, они просто относятся к нему нейтрально. Ведь любить своего партнера нужно всегда, а не отводить для чувств отдельный день – 14 февраля. А любовные парочки на улицах их вовсе не раздражают, они просто считают, что выставлять свою страсть на публику – вульгарно. Купить конфеты можно и самой/самому, причем в любой из 365 дней. И вообще их любят родители и друзья, а если бы у таких людей была вторая половинка, то они бы все равно не отпраздновали День Святого

Валентина, ведь для них это большая, розовая, сопливая глупость.

Этот праздник всегда был, есть и будет предметом споров и разногласий между людьми. Так же, как и само понятие любви. Ведь сколько людей, столько и мнений. И любить можно не только парней, красивых парней или девушек, но и семью, друзей, еду, да что угодно. А День Святого Валентина – это лишний повод, когда вы можете выразить свои чувства. Так что дерзайте!

Евгения Михайлиди, JMC-114

50 Shades of Awkwardness

Dear reader, after our journey to the cinemas for a dose of 50 shades of gray, I thought a lot about Christian Grey, more exact, about parts of his face that are covered with skin. You do not have to be a teenager with uncontrolled hormones and read all three volumes, in order to understand “Hell Yea” he is ideal. But that fat and hairy adjective “ideal” made me think about what really attracts us to human beings. Maybe it is awkwardness. Why not, in fact the awkwardness is what makes us ourselves. For me as a journalist, it is important to convey the true face of man through the description of his actions. But what could be more perfect reflection of the human soul, if not the impulsive moments. I bring to your attention the awkward moments from all corners of our university.

• In principle, there were

no such things (Perfect girl)

• When I photographed Jean-Baptiste and he noticed it (Oh, honey you’ve reached reach the top in the art of «awkwardness»).

• When your presentation on your FYS turns into a personal hell (Present your work exactly the same way as Sia sings *turning away from the audience*)

• When I entered AUCA and realized that I was born without genes responsible for the dancing abilities (You are not alone)

• That awkward moment when I cannot remember my awkward moment (Hilarious guy)

• When Yura finishes singing and expects compliments (No comments)

• When students start to translate my Russian into Russian (Iain Webb, if I had a Brit-

ish accent I would never shut up and talk to myself all day)

• When I found out that there are cameras at AUCA (God will forgive your sins on the territory of AUCA)

• My awkward moment happened after midterm, I was feeling dizzy so I accidentally came into the men’s room (The beginning of wonderful love story)

• Sometimes when I have questions from my students about my girlfriend, it is really awkward (Jean-Baptiste, welcome to AUCA)

• When somebody realizes how I flirt: I stare from distance (Nice try)

• Studying is awkward moment (Chris Reintsma, just pretend that it will matter for your whole future)

• Frequently being avoided or ridiculed by others in Bravo (Voice of peasants of AUCA)

• When you cannot understand whether everything in Kitchenette is expensive or you are just poor (Jackie Mason once said: “Money is not the most important thing in the world. Love is. Fortunately, I love money.”)

• It was embarrassing when I was reprimanded in front of everyone for the bad behavior at Diversity week (The reason: insane speech from one and only – Benazir I.)

• When coin drops in the bus and you cannot raise it up (This suicidal tendencies)

• When somebody ordered lemon tea with some milk (Bartender of Zebra cafeteria)

• When you want to leave this world forever after your answer to the professor’s question (Studying=Student+Dying)

• When you call yourself ugly and no one disagrees with you. (Inner beauty can shine

through make-up)

• When I say words that shouldn’t go together, but also really should (Sorry, I am not sorry)

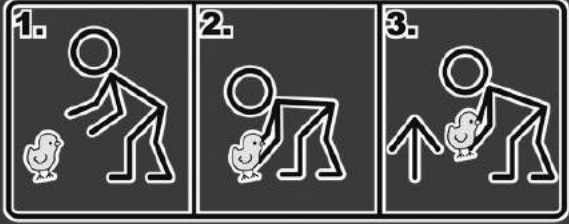
According to Eliphaz Levi, the great teacher of the occult sciences: “Order is never observed; it is disorder that attracts attention because it is awkward and impulsive” The purpose of the above list is to show how the awkward moments make people alive and less automatic. It is not a secret that we act instinctively only when we do not try to be accepted by society, being the ideal version of ourselves. And only when we feel clumsiness we think over our actions, and therefore develop and improve.

Zhyldyz Syrazhdin kyzy, LAS-114

Malika Kanatbek kyzy, JMC-114

Как подкатить к человеку, не имея велосипеда

HOW TO PICK UP CHICKS



Courtesy of twistedtransfers.com

В субботу прошёл сезон красных картонок в виде сердечек, и в воздухе вновь витает нормальность. Но если вы, молодые люди, не хотите мириться с судьбой «forever alone», то «The New Star» подготовил для вас список того, что надо делать, чтобы больше не быть одиночкой. Наверное, всем известно, что «ауцашные» девочки и мальчики - особый вид, особое царство людей, к которым при знакомстве нужен особый подход (табличка «Sarcasm»).

Сначала знакомство. Так как Вы, видимо, не альфа самец и познакомиться не сможете, то подслушайте её имя и найдите профиль на фейсбуке. Обводите мышкой её фотографию, изучите каждый аватар до мелочей и думайте, как она идеальна. Вырежьте её в фотошопе и приклейте на фотографии рядом с собой. Больше мечтайте о совместном будущем и осознайте, что оно вам не светит. Плачьте.

Но главное – не теряйте надежды.

Если вы более смелый, то подойдите к ней в свободное время. Начните с комплимента, потому что тогда девушка поймёт, что Вы ею действительно интересуетесь: «Привет, у тебя такие красивые усы». Если комплимент сработал, и девушка не сказала с грузинским акцентом «Расстрелять!», значит можно перейти к следующему шагу – узнать больше о ней.

Итак, начните с общих интересов. В случае, когда девушка говорит, что интересуется милыми британскими/корейскими/папуасскими мальчиками, никогда не говорите «Я тоже!!!», разе что вы большой

любитель страдать в теновом месте с названием «френдзона». Это место теновое, потому что именно там Вам «ничего не светит». Надеюсь, сами поймёте почему. Если нет, то спрятавшись подальше от людей, прослушайте песню «Голубая луна». Если до вас до сих пор не дошло, то просто знайте, что в мире покемонов Вы были бы большим и розовым Слоупоком.

Найдя же общие интересы, развивайте диалог. Если вы кыргыз, то не обсуждайте родственников, в конечном счёте, может оказаться, что это какая-нибудь «внучка племянницы брата сестры мужа со стороны отца матери», короче – родственница. Это могут быть книги, музыка, брюхоногие улитки или даже оккультизм, главное, теперь вам двоим есть о чём поговорить.

Если же тактика с усами не сработала, то приложите лёд к месту удара.

Сдержите свои слёзы, Вы мужчина, Вы доминирующая альфа. И помните – не теряйте надежды.

Женщины любят умных мужчин, подойдите к ней и покажите свой транскрипт. Он не блещет «эйками»? – прибегнете опять к своим навыкам фотошопа. Profit! Ваш транскрипт из «жпа» поднялся к нормальному «GPA», вы умны и очень коварны. Размахивайте им перед её носом, покажите своё превосходство. Поймите, что женщина Вам не нужна, и посвятите себя науке. И помните:

*Не влюбляйся, не пей вина
И на лбу себе высеки:
Жизнь тебе для того дана,
Чтобы ты посвятил ее физике
(юриспруденции, политике, журналистике – нужное подчеркнуть или вписать от руки)*

Если же Вы женского пола, то следуйте советам ниже.

Сначала узнайте его имя и сверьтесь с гороскопом. Если он не подходит Вам по гороскопу – не судьба! Влюбитесь в астрологически нормального человека.

Если же гороскопы совпали, и, по словам цыганки бабы Гюльчатай, вы – идеальная пара, начните придумывать имена будущим детям. Забудьте, что он не знает о Вашем существовании, и ревнуйте его ко всему, что имеет женский род: одноклассница, преподавательница, уборщица, котлета, тюль (на самом деле, тюль мужского рода).

Главное – внешний вид. Возьмите косметичку и просто окуните себя туда лицом, потому что им всё равно, как Вы покрашены и как долго рисовались идеальные стрелки. Им также

совсем неинтересны Ваши ногти и невероятный френч, просто сгрызите их к чертям, думая об объекте своего обожания и о лайке, поставленном его рукой не вам. С причёской всё очень просто: длинные состригите, короткие отращивайте, выщипывая выпрямите, прямые завейте, светлые покрасьте, тёмные обесцветьте. Чаще ходите в спортивных костюмах, мужской пол любит спортивных девушек.

Найдите общие интересы, у мужчин они налицо, точнее – на лице. Если мешки под глазами большие, добротного и столь модного фиолетового цвета, – он с вероятностью в 99 процентов играет в «Доту». Оставшийся 1 процент рассматривает случай больных почек.

Устройте диверсию в его мозге, убейте понятие «логика», уничтожьте китов, на которых держится его сознание – начните играть в «Доту», качайте своего персонажа, у большинства молодых людей мечта – девушка-геймер. Осторожнее, игра может затянуться, и Вы очнётесь в пять утра от собственного крика «Ультуй, нууб!» Начните разбираться в футболе и машинах. Желательно знать что-то большее, чем просто «Месси такой лапуля» или «хонда цвета голубого металика». Profit! Теперь Вы его «бро», «второй пилот» и вы в «теновой зоне».

P.S. Статья посвящается робким студентам, которые слёзно просили через Boxes научить «нормально подкатывать к ауцашным тёлочкам».

Всем любви <3
Мактым Керим кызы

Boxes

У ведущего стрима просто ужасный кыргызский акцент, а ведущая будто не знала, что он ее напарник.

Организация стрима просто супер! Конкурсанты все офигенные, за мои три года в АУКе таких голосов еще не было.

голос,ты куда пропал?

Арслан, возвращайся скорее мы все очень скучаем.

я люблю тебя, Акыл

Атаманов - самый лучший преподаватель! были бы и остальные такими же внимательными и добрыми.

Акыл ты большой певец. Никто не знал кто ты, до тех пор как ты не заплакал.Ты наконец-то открылся. ГОРДИМСЯ

Нурлан Асакеев ты заслужил звание cute but!!! Застрохуй *** !!! твой Twerk должен был закрывать «Stream»

Который раз уже убеждаюсь в том, что АУЦА и его студенты - самые лучшие Спасибо Вам за все!:) Arina

Скучаю по АУЦА и друзьям (джуниорам и синиорам): (#2014 #alumni

Дайте, пожалуйста, одно полное развернутое объяснение, на каком основании Акыл участвовал в конкурсе? Он школьник? Он гражданин

Кыргызской Республики? Спасибо. super garmonichno smotrelis' rayu na backe u pevsov streama!

Жаныгуль, ты очень похожа на Парк Шин Хе! чёрт!

Акыл, твои эмоции на стриме болезненны

Она спросила мой GPA, думаю у нас все серьезно

я считаю что по праву секс символа ауца завтра должны дать Арслану....

Почему нет номинации самый сексуальный голос? А.

Ребята, не тырьте сушняк с Герман Бейкери. Или если берете, хоть деньги оставляйте чтоли

чем занимаются студенты в 104???

SOC girls, u are so damn hot..!

А почему все на прошлой обложке кидали зигу? УЖС

Уважаемые преподаватели, пожалуйста, не грузите сениоров, мы еле выживаем с этим дипломом и поисками магистратуры... Пожалейте нас, ведь вы тоже были такими, как мы!

вот бесит иногда, когда на паре(а у нас пары ведутся на английском) студенты через каждое слово вставляют русский язык. ну не знаете английский, идите учите. 2-3 курсы,

стыдно должно быть, что не знаете даже базовые слова.

IBL-113, нам не страшен ни закон о банкротстве, ни кейс про носки, ни «если будет 3 минуса, то 0 за партисипейшн» на IPL! МЫ МОЩНЫЕ! #мыколлегианеконкуренты

Как превратить 1 час 15 минут сто лет #HistoryofKyrgyzstanclass #dieyoung

Кто вечно забирает мой капустаный салат в кичи???

Парень с уйгурской делегации (на видео слева), ты просто душка

такое owuwienie chto s prihodom vesny po vsem urokam domashki stanovitsya vse bol'she i bol'she... Why the Hell? ..

по моему, шестое февраля самый тленый день за этот год

f vyt yhfdbncz Аида Mb....j;j;f; ndjb ukfprb b eks,рескорее бы все закончилось:c

надеюсь буду читать это сообщение уже в АУЦА.

Pffff...Chego vy vse nakinulis na Piece of Arts... Mojet oni nemnogo pereborshili na scene, no ih toje mojno ponyat=) Ne snaya vseh obstoyatelstv, ne pishite takie merskie pakosti.. Protivno.. Vsem Horoshego Dnya ;)

Piece of Art delegation вы потрясающие!! Интервенция в традиционный дух Diversity Week! Лов лов лов

До сих пор мне мерзко от Нурика.

Он сфотографировался в национальном калпаке на плакат, такой кыргыз, куда бы деться, а сам даже танец не мог своим же кыргызам поставить.

А кто не задыхается при подъеме в 403?? #такихлюдейнет #какжить

I <3 Беларусь #AlyOleg

Фрукты летят в Рим. Всех ждет видеорепортаж, все будут ненавидеть фруктов #боль

Мы будем писать оперного сообщений в boxes #boxesrevolution

Арсений пойдём к нам в 104? Тебя не хватает!

Люблю ЭЮСИЭЙ ^^

Всегда, когда читаю Boxes, меня не покидает надежда, что про меня кто-нибудь, да напишет.

Алексей Писарев поддерживает дух ауца

Такое чувство, что мы не помещаемся в нашем здании...

Nurlan Baturov AUCA 4 kurs BA

* * * А.Е. скучаю по тебе

Нурик - Бог танцев и небрежных обнимашек.

Farewell Kiss to SFW-111 Brotherhood!



Ну вот и прощаемся мы с теми, без кого наши лэбы станут скучными и чьи разговоры нам порой кажутся менее понятными чем китайские разборки. В свое время SFW-111 славился самым интернациональным составом в 24 человека, но до выпуска «дожили» только 7. Однако, более чем трехкратное сокращение состава не значит, что они не сила. И вот представляем вам самых запоминающихся софтников этого выпуска.

Незаменимые звезды ориентейшна Кира и Зуфа, а также няшный человек-Тоторо Чипа вместе с остальным SFW-111 переходят от кошерного (крутого) прошлого в АУЦА к своему не менее кошерному будущему. И их друзьям, в свою очередь, есть за что их помнить! **P.S. если вы не поняли какие-то слова из этой статьи, то вы вполне здоровый человек!**

Чипа – это ходячий кусок позитива и веселья с добавлением Nexus 7 (что немаловажно!), который знает ответы на все вопросы, связанные с софтом, играл все игры на свете, работал сис.админом (как настоящий софтник), дружит со всеми курсами, относится к фрэшам как к равным, и еще он форевер мембер of Uzbek brotherhood!

Пожелания: Оставаться крутым софтником и человеком, не терять связь со мной (умные люди должны держаться вместе!) и придумать такую идею, что Цукерберг, Джобс, Брин и Пейдж обзавидуются ваще!

Зуфа – это когда «Да айфон вообще гавно, зачем он нужен?!», а через месяц у него iPhone и iPod Touch – «Не, ну простота интерфейса это круто и удобно, а оптимизация у них вообще п...».

Зуфа – это когда сегодня у него OnePlus One: «Блиииин, какой он классный. В

топку такое чудо продавать, самому нравится, буду пользоваться», а через неделю у него LG G3, а еще через два дня – Galaxy S5.

- А че OnePlus?

- Да, что-то надоел уже.

На следующий день: «Чувак, я опять ОРО взял!».

Зуфа – это когда софтники рулят миром, а всем остальным просто повезло родиться на той же планете с нами (и ведь это правда!)

Пожелания: Всегда иметь самые лучшие гаджеты, ведь это делает тебя счастливее, и создать свои, которые потом тоже все захотят покупать!

Кирюха – это звезда ориентейшна, супер актер и сумасшедший человек, но только во время ориентейшна. А потом он спокойный софтник, который просто учится и живет. А еще у него Moto X.

Пожелания: Добиться своих целей, чаще быть веселым и работать в Google!

Амаль-Шер Курбанов JMC-112 а.к.а Вася

Как все видят софтников? Зануды и ботаники с ноутбуком в одной руке и планшетом в другой. Как я вижу их? Знаете, весьма интересный народ! Несмотря на всеобщий стереотип, они уникальны. Не как департамент АУКа, а как отдельные личности. Каждый из них неповторимый и особенный.

Кирилл – душа компании, смельчак-весельчак и расхититель гробниц.

Зуфар – спец по продаже всякой фигни, еврей в душе и гений-консультант в любой сфере.

Чипа – всегда мягкий.

Это чертовски хорошие друзья, и я горд, что знаком с ними. Желаю им удачи в будущем!

P.S. никогда не берите математику с софтником!

Суванбек Дуйшенов, IBL-112

Чипа: Больше всего мне запомнится то, как здорово с ним что-то обсуждать.

Слушать кучу всего потрясающе интересного, спорить насчет некошерности (разумеется для меня) Айн Ренд и гулять у АУКа. Ах да, «не исключено!» Желаю чтоб ничто не подавляло бунтарский дух!

Зуфа: редкие прогулки до «Антошки», «Властелин колец», а также жутковато кидаться снежками. Желаю достичь запланированных целей! И в процессе открывать для себя совершенно иные вещи, о которых никогда не задумывался.

Кир: Один из самых спонтанных людей, которых я знаю. А также мартини в пластиковых стаканчиках, лестница, арбуз и камень. Желаю найти именно то, что нравится. А еще рассчитываю раз в неделю, отдыхая от скучной работы (ну если она вообще у меня будет), смотреть передачу о том, как ты путешествуешь в разные пугающие страны и делишься впечатлениями.

Диля Мамадшоева, SOC-111

Chipa is just a really warm person who doesn't take offense much, which makes people relax with him and show their true opinions. He's very calm and centered somehow. And he drinks lots of coke. Not good.

Roksana Gabidullina, AUCA-BARD Exchange student.

Эхх, Зуфа, Кира, Чипа, АУЦА без вас – не АУЦА! Больше не увидим эти софтные рожи на ориентейшнах. Больше не пнем никого из вас в лэбах. И больше не столкнемся неожиданно в главном корпусе. А теперь серьезно, ребят, скучать будем по вам сильно. Удачи с защитой, отметим по выпуску! Как же Рафик без вас!

Айза Айдекова ВА-112

Кир

Всегда буду помнить, что именно с тобой познакомился в АУКе первым. Потом тебя перекинуло в оранжевую команду, но в любом случае. Еще всегда буду помнить, как ты резал дыню камнем. Сурово так. Еще та странная чашка у тебя дома, которая обидела меня. Она вроде измеряет внутренние силы человека и должна звенеть, а у меня в руках звенеть отказалась. Ты вообще добро, Кир. Такое, спокойное, уравновешенное добро. Всегда таким был, и всегда таким будь. Даже борода не помешала.

Зуф

Сколько лет мы с тобой знакомы? По-моему в школу я пришел в 2001. Т.е. уже 14 лет. Как нас только не перетряхивало, я и ценил тебя очень сильно, и смертельно поненавидеть успел когда-то (эмоции, суровое детство, деревянные игрушки... не, не то).

Но как-то здорово, что ты всегда был где-то рядом. 14 лет из 20 - это порядочный срок.

Что всегда буду о тебе помнить - твой цепкий и хитрый ум, который всегда знает, где и как взять побольше, отдав поменьше. А, и еще я всегда не знаю, какой у тебя телефон. Своего ты добьешься, такая голова просто не сможет затеряться среди сороки этого мира. Keep it up!

Чипа

Как делишки? Хорошишки, неплохишки? Чипа – это такой стусок позитивной энергетики, который медленно переваливается по универу. Вот честно, разок с ним поздоровайтесь – и весь день счастливый ходишь. Чипу по-человечески я знаю меньше, чем всех остальных ребят-софтников, кому посвящен farewell, но для меня Чипа всегда будет эдаким Солнцем универа, которое светит очень лениво и медленно, но если попасть под лучи – греет сильно. **Юра Ким, ECO-111**

Факты о ребятах от автора :3

- Каким-то странным образом Чипа знает о Японии больше чем весь Japanese Club.
- Чипа знает больше Википедии.
- Чипа предсказал, когда и во сколько выйдет эта статья, и даже кто будет ее читать и громко ругаться.
- Однажды на Хэллоуин Чипа пытался напугать студентов, но вместо визгов получил обнимашки.
- Чипа – jewish kid, у которого в кармане Талмуд в качестве кошелька.
- Кира прожил в Камбодже месяц, и с тех пор даже девушки в Камбодже носят бороду в поклонение Кире.
- Кира написал “Тетрадь смерти” и обменял авторские права на средство для роста бороды.
- Никто не дает Кире его возраста.
- Зуфар никогда не назовет корейца по имени.
- Из всех Зуфиных «никогда и ни за что» ему только осталось посмотреть «Наруто»
- Однажды у Кира была днюха наедине с жигулевским пивом...
- У Зуфы годовой запас «лошариков», которым можно втридорога продать телефон. Это единственная причина почему он до сих пор в АУЦА.
- Кошка Кира крипит Зуфара.
- Все трое спорят только на самсы.

Хамида Малянчинова, JMC-112